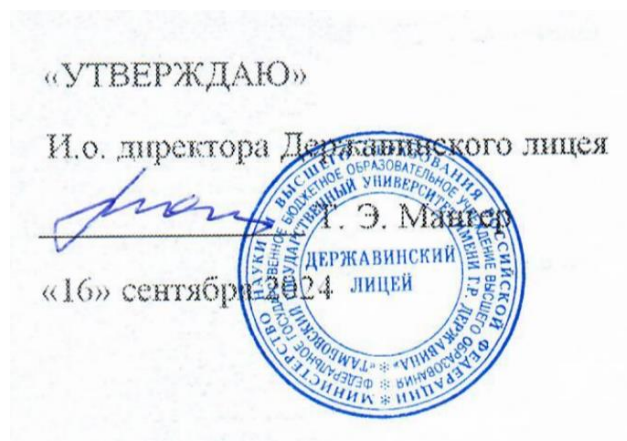


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Департамент довузовского образования  
Державинский лицей



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Практикум по развитию речи»**

**для 10-11 классов, год набора: 2023 г.**


**уровень образования: среднее общее**

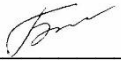
**профиль обучения: социально-экономический,**


**технологический**


Тамбов, 2024 г.

**Разработчики/ составители:**


 / Н.В. Чеснокова, к.филол.н., доцент учитель Державинского лицея  
ТГУ им. Г.Р. Державина

 / Борода Е.В., д.филол.н., учитель Державинского лицея ТГУ им.  
Г.Р. Державина

 / Жеребятъева И.М., учитель Державинского лицея ТГУ имени Г.Р.  
Державина

 Прокудина И.М., старший учитель Державинского лицея ТГУ  
имени Г.Р. Державина

**Эксперт:**

 / Л.С. Моисеева, к.филол.н., доцент кафедры русского языка ТГУ  
им. Г.Р. Державина

Рабочая программа учебного курса утверждена на заседании Ученого  
совета Державинского лицея 16 сентября 2024 года, протокол №1.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка, в том числе:</b>	
	основы разработки рабочей программы элективного курса «Практикум по развитию речи»	<b>4</b>
	общая характеристика элективного курса «Практикум по развитию речи»	<b>6</b>
	место элективного курса «Практикум по развитию речи» в учебном плане основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ООП СОО)	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Планируемые результаты освоения элективного курса «Практикум по развитию речи»</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Содержание элективного курса «Практикум по развитию речи»</b>	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Тематическое планирование элективного курса «Практикум по развитию речи»</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации элективного курса «Практикум по развитию речи»</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>Приложения</b>	
<b>7</b>	<b>Приложение 1. Оценочные материалы</b>	<b>21</b>
<b>8</b>	<b>Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного элективного курса «Практикум по развитию речи»</b>	<b>34</b>
	<b>Приложение 3 Лист внесения изменений</b>	<b>40</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности. Нарушая в своей речи синтаксические, морфологические, акцентологические, лексические, орфоэпические нормы, учащиеся при подготовке к итоговой аттестации (ЕГЭ) испытывают затруднения при выполнении заданий, связанных с данными нормами. Программа предусматривает овладение рядом специальных понятий, нормами русского литературного языка, которые хотя и анализируются на уроках русского языка, но не рассматриваются в полном объеме и определенной системе.

В последнее время благодаря усиливающейся коммуникативной направленности в обучении русского языка в школе возросло внимание к проблемам культуры речи. Однако многие выпускники школ по-прежнему весьма слабо ориентируются в вопросах, связанных с культурой речи.

Наблюдается снижение культуры русской речи, засорение ее иноязычной, жаргонной, бранной лексикой, заметное ослабление общего внимания к соблюдению говорящими и пишущими обязательных правил русского литературного языка. В этих условиях приобретает важное социальное значение углубленная гуманитарная подготовка выпускников школ. Ограниченное количество учебных часов в 10-11 классе, отведенных на изучение русского языка, не позволяет в полной мере развить коммуникативную компетенцию выпускника, будущего студента или специалиста, понимание языка как носителя информации, средства достижения цели в общении, прежде всего профессиональном. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех их профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального межличностного общения.

Для решения практических задач курса, формирования устойчивых навыков владения языком необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. В связи с этим курс предусматривает повторение и обобщение лингвистических знаний, развитие соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, лексики и фразеологии, грамматики, а также речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического применения в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто при строгом соблюдении языковых норм. Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные учебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения межпредметных связей с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

В целом курс «Практикум по развитию речи» направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей старшеклассников, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи – культуру поведения, чувство гордости за русский язык. Практическое значение программы состоит в том, что учащиеся смогут повысить культуру речи, использовать язык в зависимости от речевой ситуации, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы, Интернет-ресурсов.

Программа «Практикум по развитию речи» восполнит пробел в гуманитарной подготовке учащихся 10-11 класса и позволит осуществить успешную профессиональную карьеру по окончании школы. Полноценное образование невозможно без глубоких знаний русской культуры, без прочных навыков незатрудненного общения на русском языке. Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.

Нормы правописания и нормы культуры речи являются основой данной программы и рассматриваются на фоне систематизации знаний учащихся о языке и речи.

Реализация программы элективного курса «Практикум по развитию речи» предполагает использование дистанционных образовательных технологий.

### **Нормативные, концептуальные и иные основы для разработки рабочей программы учебного предмета, курса:**

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

Приказ Минпросвещения РФ от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Минпросвещения РФ от 15.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (ред. от 07.10.2022);

Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Минпросвещения РФ от 06.09.2022 года №804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

Устав Университета, локальные акты Университета.

Программа настоящего элективного курса реализуется при помощи следующих учебно-методических разработок (комплексов):

1. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. - М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.М. Рыбченкова и др.] — Москва: Просвещение, 2019.
3. Тренировочные задания по русскому языку для 10-11 классов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Авт.-сост. Н.В. Чеснокова. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2021.

Общая характеристика курса	
Цель реализации ООП СОО по элективному курсу	Обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку, совершенствование речевых умений школьников, на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций, научить создавать тексты в письменной и устной форме; осуществление научной и исследовательской деятельности в области русского языка и смежных наук.
Задачи реализации ООП СОО по элективному курсу	<b>Образовательные:</b> закрепить и углубить знания, развить умения фонетике, лексике, фразеологии, грамматике и правописанию; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся; закрепить и расширить знания обучающихся о тексте; способствовать развитию речи и мышления, а также языковой компетентности обучающихся; обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений при работе над текстом.

	<p><b>Развивающие:</b></p> <p>развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи; развитие мотивации к речевому самосовершенствованию.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа; овладение культурой межнационального общения; формирование социально активной, конкурентоспособной личности.</p>														
Наличие межпредметных связей	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Предмет (название темы)</th><th>Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Литература</td><td>Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия</td></tr> <tr> <td>История</td><td>Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ</td></tr> <tr> <td>География</td><td>Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.</td></tr> <tr> <td>Математика</td><td>Количество, число, дробь.</td></tr> <tr> <td>Биология</td><td>Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление</td></tr> <tr> <td>Иностранный язык</td><td>Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.</td></tr> </tbody> </table>	Предмет (название темы)	Содержание	Литература	Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия	История	Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ	География	Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.	Математика	Количество, число, дробь.	Биология	Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление	Иностранный язык	Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.
Предмет (название темы)	Содержание														
Литература	Звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия														
История	Развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ														
География	Народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.														
Математика	Количество, число, дробь.														
Биология	Речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление														
Иностранный язык	Заимствованная лексика, речевой этикет разных стран.														
Интеграция с внеурочной деятельностью, в том числе с проектной	<p>Элективный курс «Практикум по развитию речи» интегрирован с курсом внеурочной деятельности «Современные аспекты обществознания», в котором учащимся могут быть предложены темы проектов в рамках предметной области «Русский язык».</p> <p>Выполненные учащимися индивидуальные и групповые проекты могут быть представлены на</p>														

	конференциях и конкурсах различного уровня («Педагогический Олимп», «Грани творчества», «Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников» и др.)
--	---

<b>Формы организации образовательного процесса по элективному курсу, предпочтительные формы контроля и оценки</b>	
Основная форма организации образовательного процесса по элективному курсу	<b>Урок</b> в очном, онлайн и офлайн форматах
Типы занятий	<p><b>Уроки формирования новых знаний</b> (урок-исследование, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки применений знаний на практике</b> (урок-практикум; урок-развитие речи, комбинированный урок, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки повторений, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений</b> (урок-анализ контрольной работы, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий);</p> <p><b>Уроки контроля и проверки знаний и умений</b> (урок-тестирование, урок-контрольная работа, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий).</p>
Формы контроля и оценки знаний, умений обучающихся	<p><b>Виды контроля:</b>  <i>текущий:</i>  поурочный, тематический;  <i>промежуточная аттестация:</i>  по результатам текущего контроля (10 класс, I,II полугодие, 11 класс I,II полугодие).</p> <p><b>Формы контроля:</b> работа на уроке, тестирование, контрольная работа, сочинение, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>



**Место элективный курс «Практикум по развитию речи»  
в учебном плане ООП СОО**

Элективный курс «Практикум по развитию речи» в учебном плане ООП СОО является учебным предметом по выбору обучающихся.

Объем учебного предмета/курса и распределение его по годам (классам) обучения		
Год обучения/класс	Общее количество часов	Недельная нагрузка в часах
1 год/10 класс	34	1
2 год/11 класс	34	1

Оценка результатов освоения ООП СОО по учебному курс «Практикум по развитию речи» проводится в соответствии с пунктом «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования» целевого раздела ООП СОО и «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Формы контроля и оценки знаний и умений в рамках промежуточной аттестации определяются учебным планом ООП СОО.

Демонстрационные варианты контрольно-измерительных и оценочных материалов приведены в приложении 1 к данной программе.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Виды образовательных результатов	Планируемые результаты		Раздел/  тема элективного курса
	10 класс (34 часа)+11 класс (34 часа)		
	Базовый уровень		
	обучающийся/ученик научится	обучающийся/ученик получит возможность научиться	
предметные	<p>- Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</p> <p>- Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p> <p>- Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов.</p> <p>- Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой</p>	<p>- Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.</p> <p>- Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.</p> <p>- Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.</p> <p>- Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>- Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.</p> <p>- Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения</p>	Орфоэпия и акцентология  Лексические нормы  Морфологические нормы и синтаксические нормы Жанры публицистического стиля

	<p>ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;</li> <li>- Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.</li> <li>- Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</li> <li>- Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</li> <li>- Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы</li> </ul>	<p><i>правильности, точности и уместности их употребления.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Соблюдать культуру чтения, говорения и письма.</i></li> <li>- <i>Осуществлять речевой самоконтроль.</i></li> <li>- <i>Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i></li> <li>- <i>Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка</i></li> <li>- <i>Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i></li> <li>- <i>Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i></li> <li>- <i>Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></li> <li>- <i>Проводить самостоятельный поиск</i></li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>русского литературного языка.</p> <p><i>текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию</i></p> <p>- Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>- Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p>	
метапредметные	<p>1. умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях.</p> <p>2. Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.</p> <p>3. Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.</p> <p>4. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p> <p>5. Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.</p> <p>6. Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.</p>	<p>Литературный язык – основа культурной речи</p> <p>Функциональные стили речи</p>

<p>личностные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения.</li> <li>2. Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</li> <li>3. Принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.</li> <li>4. Российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите.</li> <li>5. Уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).</li> <li>6. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</li> </ol>	<p>Орфографические нормы и пунктуационные нормы</p> <p>Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи</p> <p>Речевой этикет</p>
-------------------	---	---

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Название разделов(а)/глав (ы) и/или тем(ы) элективного курса	Краткое содержание программы разделов(а)/ глав(ы) и/или тем(ы) элективного курса
10 класс (34 часа)	
<b>Литературный язык – основа культурной речи</b>	Признаки литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность и норма.
<b>Орфоэпия</b>	Орфоэпические нормы произношения гласных, согласных и групп согласных. Произношение грамматических форм причастий, местоимений, неопределенной формы глагола. Орфоэпический словарь.
	Нормы ударения. Особенности русского ударения (свободное, разноместное, подвижное, неподвижное). Функции ударения. Варианты ударения, связанные с профессиональной сферой употребления. Правила и приемы, помогающие избежать ошибок в постановке ударения. Словарь ударений.
<b>Лексические нормы</b>	Лексические нормы словоупотребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Употребление фразеологизмов. Происхождение слов и их словоупотребление. Речевые ошибки и их устранение.
<b>Морфемика и словообразование</b>	Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова
<b>Морфологические нормы</b>	Морфологические нормы образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения имен прилагательных и наречий. Морфологические нормы употребления словосочетаний с зависимым существительным. Морфологические нормы образования падежных форм имен существительных и местоимений. Морфологические нормы употребления имен числительных. Нормы образования глагольных, причастных форм. Ошибки, связанные с нарушением словообразовательных норм.
<b>Синтаксические нормы</b>	Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний со связью согласования и управления. Синонимика словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и

	восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.
<b>Текст как речевое произведение</b>	Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Выявление проблемы текста, авторской позиции. Обучение написанию сочинения-рассуждения.
<b>11 класс (34 часа)</b>	
<b>Полемика как вид речевой деятельности</b>	Понятие спора. Дискуссия. Полемика. Стратегия и тактика спора. Логические аспекты спора. Вопросно-ответный комплекс. Аргументация. Логические уловки в споре. Социально-психологические аспекты спора.
<b>Функциональные типы речи</b>	Монологическая и диалогическая речь. Стили и функционально-смысловые типы речи. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
<b>Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи</b>	Литературный язык и язык художественной литературы.. Основные виды тропов и стилистических фигур. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.
<b>Речевой этикет</b>	Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения. Деловой речевой этикет. Невербальные средства общения.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

№	Раздел / глава / тема элективного курса	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>10 класс/ 1 год обучения (34часа)</b>			
	<b>Литературный язык – основа культурной речи</b>	<b>2</b>	Оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; знать основные словари русского языка; использовать разные формы обращений в разнообразных коммуникативных
1	Язык как важнейшее средство общения. Роль языка в жизни общества	1	
2	Современные нормативные словари, справочники, пособия	1	

			ситуациях.
	<b>Орфоэпия</b>	<b>2</b>	Знать определение фонемы, средства звуковой выразительности, различать фонетические процессы в слове; уметь применять полученные знания на практике.
3	Фонетические нормы. Вариативность норм	1	
4	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Особенности русского ударения»</b>	1	
	<b>Лексические нормы</b>	<b>8</b>	Различать сферы употребления лексики; уметь создавать высказывание на лингвистическую тему; различать исконно русскую и заимствованную лексику; ориентироваться в типологии словарей, определять тип словаря по содержанию отобранного содержания; уметь определять основные понятия и термины лексикографии; различать фразеологизмы; уметь применять в устной и письменной речи фразеологизмы.
5	Лексическая сочетаемость слов	1	
6	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	
7	Лексические нормы словоупотребления паронимов	1	
8	Речевые ошибки	1	
9	Группы слов по происхождению и словоупотреблению	1	
10	Употребление фразеологизмов	1	
11	Лексический анализ текста	1	
12	<b>Контрольная работа №2 по разделу «Лексические нормы»</b>	1	
	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>2</b>	Знать морфемный состав слова, уметь проводить морфемный и словообразовательный состав слова.
13	Морфемный анализ слова	1	
14	Словообразовательный анализ слова	1	
	<b>Морфологические нормы</b>	<b>8</b>	Знать грамматические нормы русского языка; уметь выявлять ошибки, связанные с нарушением грамматических норм; различать основные правила правописания и сочетания частей речи в предложении.
15	Имя существительное	1	
16	Имя прилагательное	1	
17	Имя числительное	1	
18	Местоимение	1	
19	Глагол	1	
20	Причастие и деепричастие	1	
21	Ошибки, связанные с нарушением морфологических норм	1	
22	<b>Контрольная работа № 3 по разделу «Морфологические нормы»</b>	1	
	<b>Синтаксические нормы</b>	<b>9</b>	Различать простое и сложное предложение, выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения, определять виды придаточных; определять прямую и косвенную речь, различать знаки препинания при прямой и косвенной речи; владеть умением составлять высказывание в письменной форме; различать обособленные
23	Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний	1	
24	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	
25	Логическое ударение и порядок слов	1	
26	Ошибки в построении	1	



	причастных оборотов		члены предложения, видеть однородные члены; различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.
27	Ошибки в построении деепричастных оборотов	1	
28	Ошибки в построении несогласованного приложения	1	
29	Ошибки в построении сложных предложений	1	
30	Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Способы передачи чужой речи	1	
31	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Средства синтаксической связи в сложном предложении»</b>	1	
	<b>Текст как речевое произведение</b>	<b>3</b>	Знать строение текста, виды переработки текста; определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей, стилистические нормы, применять виды переработки текста; уметь проводить анализ текста. Выявлять проблему текста, уметь комментировать текст с использованием аргументов, определять позицию автора текста.
32	Смысловая и композиционная целостность текста. Выявление проблемы текста. Выявление авторской позиции	1	
33	Комментирование публицистического текста. Комментирование художественного текста	1	
34	Сочинение-рассуждение по предложенной проблеме	1	
<b>11 класс ( 34 часа)</b>			
	<b>Полемика как вид речевой деятельности</b>	<b>12</b>	Знать определение текста, его строение, функциональные стили речи, виды переработки текста; определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей, стилистические нормы, применять виды переработки текста; уметь проводить анализ текста. Проводить лингвистический анализ публицистического, разговорного, научного, художественного стилей; уметь составлять тексты разных стилей
1-2	Понятие спора. Стратегия и тактика спора.	2	
3-4	Логические аспекты спора. Аргументация. Логические уловки в спор	2	
5-6	Дискуссия.	2	
7-8	Полемика.	2	
9-10	Вопросно-ответный комплекс.	2	
11-12	Социально-психологические аспекты спора.	2	
	<b>Функциональные типы речи</b>	<b>13</b>	
13-14	Особенности монологической речи	2	Знать особенности построения монологической и диалогической речи; уметь различать функции устного и письменного текста; строить тексты разной формы, использовать разные формы обращений в разнообразных
15-16	Особенности диалогической речи	2	
17-18	Отличительные особенности устного и письменного текстов	2	
19-20	Средства связи предложений в тексте	2	

21-22	Стили и функционально-смысловые типы речи	2	коммуникативных ситуациях; уметь составлять высказывание в устной форме, соответствующее данной коммуникативной ситуации.
23	Тип речи - описание	1	
24	Тип речи - повествование	1	
25	Тип речи - рассуждение	1	
	<b>Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи</b>	<b>6</b>	Выполнять информационную переработку устного и письменного текста; составлять тезисы; конспектировать информацию; выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей; уметь определять разные средства выразительности любого текста.
26-27	Тропы. Звукопись	2	
28-29	Стилистические фигуры.	2	
30-31	Анализ художественного текста	2	
	<b>Речевой этикет</b>	<b>3</b>	
32	Речевой этикет при деловом общении	1	Различать формы речи, основные правила русского речевого этикета. Строить тексты разной формы, использовать разные формы обращений в разнообразных коммуникативных ситуациях; уметь составлять высказывание в устной форме, соответствующее данной коммуникативной ситуации.
33	Невербальные средства общения	1	
34	<b>Итоговая контрольная работа по теме «Средства выразительности текста»</b>	1	

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 5.1 Основная учебная литература

- 5.1.1. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. - М.: Вентана-Граф, 2018.
- 5.1.2. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.М. Рыбченкова и др.] — Москва: Просвещение, 2019.
- 5.1.3. Тренировочные задания по русскому языку для 10-11 классов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Авт.-сост. Н.В. Чеснокова. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2021.

### 5.2. Дополнительная учебная литература

- 5.2.1. Введенская, Л.А. Невербальные средства общения [Текст] / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова / Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова – Ростов н/Д, 2004.
- 5.2.2. Дейкина А.Д. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. Базовый и профильный уровни, в 2 частях /А.Д. Дейкина. М.: АСТ, 2013.

- 5.2.3. Львова, С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов 3-е изд., стер. Москва: Мнемозина, 2016.
- 5.2.4. Львова, С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов 3-е изд., стер. Москва: Мнемозина, 2016.
- 5.2.5. Носова, И.К. Лингвистический анализ художественного текста в школе: Учебно-метод. пособие для студ. Ин-та психологии и педагогики / И.К. Носова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004.
- 5.2.6. Розенталь, Д.Э. Русский язык. 10-11 классы: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений / Д.Э. Розенталь 5-е изд., стер. М.: Дрофа, 2001.
- 5.2.7. Розенталь, Д.Э. Пособие по русскому языку: с упражнениями: для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь; [подгот. текста и науч. ред. Л.Я. Шнейберг.] – Москва: АСТ: Мир и Образование, 2015
- 5.2.8. Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.М. Рыбченкова, И.Н. Добротина. — М.: Просвещение, 2021.
- 5.2.9. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В.Д. Черняк М. : Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2004
- 5.2.10. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. - М.: Легион, 2018.

### **5.3. Учебно-методическая литература**

- 5.3.1. Гусарова И.В. Русский язык. 10-11 класс: программа курса / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2017.
- 5.3.2. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- 5.3.3. Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 10 класс. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2007.
- 5.3.4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М, Добротина И.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2018.
- 5.3.5. Электронное приложение к учебнику «Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. - М.: Просвещение, 2018.
- 5.3.6. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 классы. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2018.
- 5.3.7. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2019.
- 5.3.8. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10 класс. Базовый уровень. / А.Г. Нарушевич и др. – М.: Просвещение, 2018.
- 5.3.9. [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

### **5.4. Перечень рекомендуемых технических средств обучения, в том числе тренажеров**

- 5.4.1. Интерактивная доска/ экран.
- 5.4.2. Компьютер/ноутбук.
- 5.4.3. Мультимедиапроектор.
- 5.4.4. Коллекция уроков по русскому языку. Режим свободного доступа: <https://interneturok.ru/>

## **5.5. Перечень рекомендуемых электронных библиотечно-образовательных ресурсов**

- 5.5.1. [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))
- 5.5.2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ имени Г.Р. Державина. <http://biblio.tsutmb.ru/>
- 5.5.3. Электронно-библиотечная система «КнигоФонд». <http://www.knigafund.ru/>
- 5.5.4. Электронно-библиотечная система elibrary. [http://elibrary.ru/project\\_authors.asp?](http://elibrary.ru/project_authors.asp?)
- 5.5.5. Учебный портал по использованию ЭОР. <http://eor.it.ru/eor/> -
- 5.5.6. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. <http://www.ruscorpora.ru/>–
- 5.5.7. Этимология и история русского языка. <http://etymolog.ruslang.ru/>–
- 5.5.8. Русский филологический портал. <http://philology.ru/default.htm>–
- 5.5.9. Энциклопедия «Языкознание». <http://russskiyjazik.ru/>
- 5.5.10. Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/>
- 5.5.11. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/)
- 5.5.12. Образовательный портал «решу ЕГЭ» – Режим доступа: <https://sdamgia.ru/>

Средства коммуникации для проведения онлайн- и офлайн уроков

1. Дневник.ру
2. Социальная сеть ВКонтакте
3. СервисZoom видеоконференция

Электронные образовательные ресурсы для проведения онлайн- и офлайн уроков:

1. Дневник.ру
2. РЭШ
3. Решу ЕГЭ
4. Якласс
5. Фоксфорд
6. infourok.ru
7. cifra.school

## **5.6. Материально-технические средства и оборудование для обучения**

5.6.1. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- методические указания и задания для выполнения практических работ;
- рабочие тетради для выполнения домашнего задания.

5.6.2. Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (интерактивная доска),
- компьютеры,
- принтер,

- мультимедиапроектор,
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

5.6.3. Для обеспечения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий необходимы:

- компьютеры или иные технические устройства учеников и педагога с высокоскоростным выходом в Интернет, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1 к рабочей программе

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Демонстрационная версия контрольных работ

##### **Тема «Орфоэпия»**

*1. В соответствии с нормами современного русского языка расставьте ударение в приведенных ниже словах:*

Агент, агрономия, алкоголь, археолог, асимметрия, баржа, библиограф, благовест, бармен, бесовщина, баловство, верба, воры, вахтер, выюга, вероисповедание, дефис, диалог, диспансер, добыча, договор, документ, дремота, древко, догмат, духовник, еретик, заговор, знамение, жалюзи, жерло, индустрия, иконопись, искра, искус, изобретение, кета, казаки, камбала, каталог, квартал, километр, кладбище, каучук, кулинария, компас, кладовая, ломоть, лыжня, мышление, маркетинг, псевдоним, планер, петля, приговор, приданое, пихта, револьвер, статуя, столяр, сажень, сироты, санитария, творог, танго, танцовщица, шофер, шасси, щавель, эксперт.

*2. В предложении допущены ошибки*

*1) орфографическая;            2) пунктуационная;            3) речевая*

Благодаря наличия второй сигнальной системы через посредство положительных второсигнальных управляющих импульсов у взрослого здорового человека и в первых же применениях одновременных или последовательных раздражителей создаются те решающие физиологические условия, которые необходимы для замыкания связей и которые у животных (или у маленьких детей) возникают только в процессе многократных повторений.

*3. В предложении допущены ошибки*

*1) орфографическая;            2) пунктуационная;            3) речевая*

Когда были прочтены египетские и клинописные письма, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни наши представления о прошлом во многом улучшились.

#### 4. В предложении допущены ошибки

- |                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| 1) орфографическая | 4) орфографическая и пунктуационная |
| 2) пунктуационная  | 5) пунктуационная и речевая         |
| 3) речевая         |                                     |

На полуострове Мангышлак в крайне суровых почвенноклиматических условиях очень большое значение играет правильный учёт особенностей почв как в деле озеленения городов и посёлков, так и для развития местного производства сельскохозяйственной продукции.

#### **Тема «Лексические нормы»**

*Задание 1. Найдите ошибки и недочёты в управлении слов со значением речи, мысли, чувства, передачи информации. Исправьте предложения.*

1. Я признался маме обо всех своих двойках. 2. Я спросил Валеру, выдал ли он кому-нибудь о нашем секрете. 3. Горечь о том, что его не понимают, терзала его душу. 4. Я делюсь с другом обо всём, что со мной происходит. 5. Это свидетельство о том, что резервы у коллектива есть. 6. Лектор подробно остановился о разных сторонах проблемы. 7. Неоднократно подчёркивалось о том, что такой прямолинейный подход вредит делу. 8. Сколько можно делать вид о том, что нас это не касается! 9. Об этом могут подтвердить все члены бригады. 10. Геологи рапортуют об открытии нового месторождения нефти.

*Задание 2. Прочитайте отрывок из рассказа Л.Н. Толстого «Отец Сергей». Можно ли определить данный отрывок как микротекст? Сколько сверхфразовых единств можно выделить внутри этого текста? Обоснуйте ответ с опорой на те признаки текста, что перечислены выше. Придумайте заглавие. Составьте план. Сформулируйте основную мысль. Укажите средства связи фраз в сверхфразовое единство.*

С внешней стороны Касаткин казался самым обыкновенным молодым блестящим гвардейцем, делающим карьеру, но внутри его сложная и напряжённая работа. Работа с самого его детства шла, по-видимому, самая разнообразная, но в сущности всё одна и та же, состоящая в том, чтобы во всех делах, представлявшихся ему на пути, достигать совершенства и успеха, вызывающего похвалы и удивление людей. Было ли это ученье, науки, он брался за них и работал до тех пор, пока его хвалили и ставили в пример другим. Добившись одного, он брался за другое. Так он добился первого места по наукам, так он, ещё будучи в корпусе, заметив раз за собой неловкость в разговоре по-французски, добился до того, чтобы овладеть французским, как русским; так он потом, занявшись шахматами, добился того, что, ещё будучи в корпусе стал отлично играть.

Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него всегда была поставлена какая-нибудь цель, и, как бы ничтожна она ни была, он отдавался ей весь и жил только для неё до тех пор, пока не достигал её. Но как только он достигал назначенной цели, так другая тотчас же вырастала в его сознании и сменяла прежнюю. Это-то стремление отличиться и, для того чтобы отличиться, достигнуть поставленной цели, наполняло его жизнь. Так, при выходе в офицеры, он задался целью наивозможнейшего совершенства в знании службы и очень скоро стал образцовым офицером, хотя и опять с тем недостатком неудержимой вспыльчивости, которая и на службе вовлекала его в дурные и вредные для успеха поступки. Потом, почувствовав раз в светском разговоре свой недостаток общего образования, задался мыслью пополнить его и

засел за книги, и добился того, чего хотел. Потом он задался мыслью достигнуть блестящего положения в высшем светском обществе, выучился отлично танцевать и очень скоро достиг того, что был зван на все великосветские балы и на некоторые вечера. Но это его положение не удовлетворяло его. Он привык быть первым.

## **Демонстрационная версия тестирования**

### ***Тест на знание орфоэпических норм***

#### *1. Ударение на первом слоге в слове*

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) баловать | 4) атлет   |
| 2) свекла   | 5) эксперт |
| 3) плато    |            |

#### *2. Ударение на последнем слоге в слове*

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) динамометр | 4) христианин |
| 2) торты      | 5) эксперт    |
| 3) силос      |               |

#### *3. Ударение поставлено правильно*

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) августОвский | 4) дремотА    |
| 2) дОговор      | 5) закупОрить |
| 3) баловАть     |               |

#### *4. Твёрдый согласный [д] произносится в слове*

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) декада    | 4) демагогия |
| 2) тенденция | 5) дефис     |
| 3) дефект    |              |

#### *5. Буква Ё пропущена*

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) аф_ра       | 4) небыти_    |
| 2) соврем_нный | 5) осужд_нный |
| 3) ос_длый     |               |

#### *6. Орфоэпическая ошибка допущена в слове*

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) украИнский    | 4) слИвовый   |
| 2) заждалАсь     | 5) втридОрога |
| 3) интервал [тэ] |               |

### ***Тест на знание лексических норм***

#### *1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании*

- 1) благодаря хорошему отношению
- 2) наперекор судьбе
- 3) различать друзей от врагов
- 4) вопреки желанию
- 5) подобно молнии

#### *2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании*

- 1) уплатить за товар
- 2) две больших комнаты

- 3) озабоченный делами
- 4) превосходство над ним
- 5) оплатить проезд

3. *Лексическое значение указано неверно*

- 1) адресант – лицо, отправляющее письмо
- 2) дезинформировать – сообщать искажённые или ложные сведения
- 3) импорт – вывоз товара из страны для продажи
- 4) дипломант – тот, кто удостоен диплома
- 5) оппонент – противник в споре

4. *Лексическое значение указано неверно*

- 1) плутократия – политический строй, в котором государственная власть принадлежит кучке ловких и хитрых обманщиков
- 2) цинизм – наглое, бесстыдное поведение и отношение к чему-либо, проникнутое пренебрежением к нормам общественной морали
- 3) подсадная утка – кто-либо, используемый для приманивания
- 4) альтруист – человек, готовый бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами
- 5) факсимиле – точное воспроизведение рукописи, документа, подписи и т.п. при помощи фотографии, гравирования и т.п.

5. *Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении*

- 1) Грипп очень заразен, поэтому его нельзя переносить на ногах.
- 2) Я во всю жизнь мою никогда не писал рецензий, для меня это китайская грамота.
- 3) В её волосах на голове сияла диадема из бриллиантов.
- 4) Писатель перечитывает своё удачливое произведение.
- 5) Прозоров страшно горевал о жене, рвал на себе волосы и неистовствовал.

6. *Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении*

- 1) Фатальные последствия чеченской войны не оценены до конца.
- 2) Певица ушла со сцены в самом апогее славы.
- 3) На спектаклях нашего драматического театра всегда полный анонс.
- 4) Эти слова прозвучали диссонансом и нарушили спокойное течение разговора.
- 5) Прилавки книжных магазинов наводнили бульварные романы.

### ***Тест на знание морфологических норм***

1. *Форма слова образована неверно*

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1) пара ботинок | 4) много баклажанов |
| 2) пара носок   | 5) много блюдец     |
| 3) пара чулок   |                     |

2. *Форма слова образована неверно*

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) более нужнее            | 4) всё опротивеет   |
| 2) несколько гектаров      | 5) по приезде домой |
| 3) с четырьмястами рублями |                     |

3. *Форма слова образована неверно*

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1) более слабый  | 4) двести грамм     |
| 2) поезжай домой | 5) ответ бессмыслен |



3) с обеими ученицами

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

*Начав заниматься музыкой,*

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я уже сделал свой выбор.
- 5) мне понравилось отношение преподавателя.

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения

*Стараясь убедить читателей,*

- 1) автор иногда бывает слишком прямолинеен.
- 2) многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
- 3) автору не всегда это удаётся.
- 4) часто достигается обратный результат.
- 5) журналистом акцентируется внимание на определённых фактах.

### **Сочинение. Демонстрационная версия**

*Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.*

*Объём сочинения — не менее 150 слов.*

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врывались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку.

(2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей.

(9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни.

(11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с

чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12) У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков. (13) Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14) Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё. (15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16) А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17) Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла. (18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

*(По Л. М. Леонову\*)*

### Шкала оценивания

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительн о
Качество ответов работы на уроке	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать	ученик дает ответ, удовлетворяющи й тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательно сти и языковом	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

	свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	оформлении излагаемого материала	правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала	неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом
Количество правильных ответов в тесте	90 – 100%	75 - 89%	50 – 74%	Менее 50%
Качество выполнения контрольных работ	все задания выполнены верно; изложение материала логично, грамотно, без ошибок	выполнено верно более 75 % всех заданий; могут встречаться отдельные неточности	выполнено от 50 до 74 % всех заданий	допущены ошибки в более чем 50 % заданиях.
Качество выполнения сочинения	Оценка «5» ставится за 23-25 баллов	Оценка «4» ставится за 18-23 балла	Оценка «3» ставится за 12 – 17 баллов	Оценка «2» ставится за 11 баллов и ниже

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1

	<p>Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.  * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</p>	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	6
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.  Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  ИЛИ  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.  Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.  ИЛИ  Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на</p>	4

	<p>исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не</p>	3

	<p>проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам- иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p>	1

	<p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано</p>	1
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного</p>	0
	<p>текста не соответствуют сформулированной проблеме.</p> <p>ИЛИ</p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)</p>	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность</b>	

	<b>изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли ИЛИ Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	



	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0

Приложение 2 к рабочей программе

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ» (68 ч.)**

№	Раздел / глава / тема элективного курса	Кол- во часов	Тип занятия	Формы и виды контроля	Календарные сроки проведения
<b>10 класс/ 1 год обучения (34 часа)</b>					
<b>Литературный язык – основа культурной речи (2 ч)</b>					
1	Язык как важнейшее средство общения. Роль языка в жизни общества	1	Урок формирования новых знаний		
2	Современные нормативные словари, справочники, пособия	1	Урок формирования новых знаний		
<b>Орфоэпия (2 ч)</b>					
3	Фонетические нормы. Вариативность норм	1	Урок формирования новых знаний		
4	<b>Контрольная работа по теме «Особенности русского ударения»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>Лексические нормы (8 ч)</b>					
5	Лексическая сочетаемость слов	1	Урок формирования новых знаний		
6	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1	Урок применения знаний на практике		
7	Лексические нормы словоупотребления паронимов	1	Урок применения знаний на практике		
8	Речевые ошибки	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
9	Группы слов по происхождению и словоупотреблению	1	Урок применения знаний на практике		
10	Употребление фразеологизмов	1	Урок применения знаний на	Поурочный контроль:	

			практике	работа на уроке	
11	Лексический анализ текста	1	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
12	<b>Контрольная работа по разделу «Лексические нормы»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>Морфемика и словообразование (2 ч)</b>					
13	Морфемный анализ слова	1	Урок применения знаний на практике		
14	Словообразовательный анализ слова	1	Урок применения знаний на практике		
<b>Морфологические нормы (8 ч)</b>					
15	Имя существительное	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
16	Имя прилагательное	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
17	Имя числительное	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
18	Местоимение	1	Урок применения знаний на практике		
19	Глагол	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
20	Причастие и деепричастие	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	
21	Ошибки, связанные с нарушением словообразовательных норм	1	Урок применения знаний на практике		
22	<b>Контрольная работа по разделу «Морфологические нормы»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>Синтаксические нормы (9 ч)</b>					

23	Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний	1	Уроки применений знаний на практике: комбинированный урок	Поурочный контроль: работа на уроке	
24	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	
25	Логическое ударение и порядок слов	1	Урок применения знаний на практике		
26	Ошибки в построении причастных оборотов	1	Урок применения знаний на практике		
27	Ошибки в построении деепричастных оборотов	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
28	Ошибки в построении несогласованного приложения	1	Урок применения знаний на практике		
29	Ошибки в построении сложных предложений	1	Урок применения знаний на практике		
30	Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Способы передачи чужой речи	1	Урок применения знаний на практике	Поурочный контроль: работа на уроке	
31	<b>Контрольная работа по теме «Средства синтаксической связи в сложном предложении»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
<b>Текст как речевое произведение (10 ч)</b>					
32	Смысловая и композиционная целостность текста. Выявление проблемы текста. Выявление авторской позиции	2	Урок применений знаний на практике: урок-развитие речи		
33	Комментирование публицистического текста. Комментирование	1	Урок применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	

	художественного текста				
34	Сочинение-рассуждение по предложенной проблеме	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: сочинение	
<b>11 класс (34 часа)</b>					
<b>Полемика как вид речевой деятельности 12ч</b>					
1-2	Понятие спора. Стратегия и тактика спора.	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
3-4	Логические аспекты спора. Аргументация. Логические уловки в спор	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
5-6	Полемика.	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
7-8	Дискуссия.	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
9-10	Вопросно-ответный комплекс.	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
11-12	Социально-психологические аспекты спора.	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
	<b>Функциональные типы речи</b>	<b>13</b>			
13-14	Особенности монологической речи	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
15-16	Особенности диалогической речи	2	Уроки применений знаний на	Поурочный контроль: работа на	

			практике: урок-развитие речи	уроке	
17-18	Отличительные особенности устного и письменного текстов	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
19-20	Средства связи предложений в тексте	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
21-22	Стили и функционально-смысловые типы речи	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
23	Тип речи - описание	1	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
24	Тип речи - повествование	1	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
25	Тип речи- рассуждение	1			
<b>Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи 6</b>					
26-27	Тропы. Звукопись	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи	Поурочный контроль: работа на уроке	
28-29	Стилистические фигуры.	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: тестирование	
30-31	Анализ художественного текста	2	Уроки применений знаний на практике: урок-развитие речи		
<b>Речевой этикет 3</b>					
32	Речевой этикет при деловом общении	1	Уроки формирования новых знаний (урок-исследование)		
33	Невербальные средства общения	1			

34	<b>Итоговая контрольная работа по теме «Средства выразительности текста»</b>	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический контроль: контрольная работа	
----	--	---	--	---	--

**Приложение 3 к рабочей программе**

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Текст изменения	Протокол заседания кафедры	
		№	Дата
2023 – 2024 учебный год			
1.			
2.			
2024 – 2025 учебный год			
1.			
2.			